

Livre

**Auteur(s)** : Fuentes, Carlos (1928-2012) (Auteur) ; Zins, Céline (1937-...) (Traducteur)  
**Titre(s)** : L'oranger [Texte imprimé] / Carlos Fuentes ; trad. de l'espagnol par Céline Zins.  
**Editeur(s)** : [Paris] : Gallimard, 1997 (18-Saint-Amand-Montrond : Impr. Bussière). ; 18-Saint-Amand-Montrond : Impr. Bussière.  
**Collection(s)** : (Collection Folio ; 2946).  
**Résumé** : Cinq nouvelles composent L'oranger. Cinq récits qui vont des souvenirs et réflexions post mortem de Jerónimo de Aguilar, l'un des protagonistes de la conquête du Mexique, à la pérennité imaginaire de Christophe Colomb, survivant jusqu'à nos jours, en passant par les démêlés des fils d'Hernán Cortés, le siège de Numance par Scipion l'Africain et les mésaventures d'un acteur américain qui raconte comment il est mort de plaisir en compagnie de sept putains dans le golfe d'Acapulco. A ces récits, un fil conducteur, un symbole : l'oranger - arbre oriental dont les graines, semées tant en Europe qu'en Amérique, seront principe de fertilité, de métissage et d'essor d'un "Nouveau Monde". Fruit rond comme le sein maternel, comme la terre que le navigateur-découvreur rêve de parcourir, comme les "cercles du temps". Ce temps historique et personnel dont Carlos Fuentes n'aura cessé de dire, à travers toute son oeuvre, la circularité, les rencontres surprenantes, les télescopages pluridimensionnels.  
**Lien(s)** : Traduit de : El naranjo.



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	R FUE O	Prêt normal	En rayon		