



DVD

Auteur(s) : Hawks, Howard (Directeur artistique) ;Kuperberg, Clara (Directeur artistique) ;Kuperberg, Julia (Directeur artistique) ;La Cava, Gregory (Directeur artistique) ;A. Wellman, William (Directeur artistique) ;Hecht, Ben (Scénariste) ;Hatch, Eric (Scénariste) ;Ryskind, Morrie (Scénariste) ;Lederer, Charles (Scénariste) ;Grant, Cary (Acteur/exécutant) ;Russell, Rosalind (Acteur/exécutant) ;Bellamy, Ralph (Acteur/exécutant) ;Powell, William (Acteur/exécutant) ;Lombard, Carole (Acteur/exécutant) ;Brady, Alice (Acteur/exécutant) ;March, Fredric (Acteur/exécutant) ;Winninger, Charles (Acteur/exécutant) ;Wilder, Billy (Acteur/exécutant) ;Previn, Charles (Compositeur) ;Schrager, Rudy (Compositeur) ;Levant, Oscar (Compositeur)

Titre(s) : Screwball Comedy. My Man Godfrey. His Girl Friday. Nothing Sacred = Mon homme Godfrey [Document audiovisuel] = La Dame du vendredi = La joyeuse Suicidée / Howard Hawks, Clara Kuperberg, Julia Kuperberg, Gregory La Cava, William A. Wellman, réal. ; Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy, William Powell, Carole Lombard, Alice Brady, Fredric March, Charles Winninger, Billy Wilder...[et al], act. ; Ben Hecht, Eric Hatch, Morrie Ryskind, Charles Lederer, scénario ; Charles Previn, Rudy Schrager, Oscar Levant, comp.

Contient : La Dame du vendredi. - La Screwball comedy, une histoire de la comédie américaine. - Billy Wilder, la perfection hollywoodienne. - Raymonde ou l'évasion verticale. - Mon homme Godfrey. - La Joyeuse Suicidée.

Résumé : les Editions Montparnasse vous proposent un coffret de cinéma hollywoodien exceptionnel "La Screwball Comedy, une histoire de la comédie américaine" La Screwball Comedy, un titre emprunté de l'argot américain dans lequel screwball désigne un individu au comportement étrange, voire excentrique. Un genre qui a révolutionné l'histoire de la comédie hollywoodienne qui articule burlesque visuel et répliques claquantes sur une rythmique endiablée. Un impact immédiat qui a bouleversé les règles de la comédie romantique moderne et de la mise en scène des relations de couple actuelles. Une époque incroyablement créative avec des acteurs audacieux Cary Grant, Carole Lombard, Katharine Hepburn que mettaient en scène avec génie des réalisateurs comme Howard Hawks ou Gregory La Cava. Un coffret 4 DVD qui rassemble les trois plus grandes comédies hollywoodiennes américaines des années 30 : - DVD 1 : "His Girl Friday" / "La Dame du vendredi" (1945) - Un film de Howard Hawks (1h32). Walter Burns, rédacteur en chef d'un quotidien, entreprend de reconquérir son ex-épouse, Hildy. Celle-ci a en effet décidé de se remarier et d'abandonner le métier de journaliste. Walter Burns n'entend pas perdre du même coup un bon journaliste et toutes ses chances de regagner le cœur de celle qu'il aime toujours. Un criminel s'est évadé et Walter envoie donc Hildy couvrir ce scoop. Complètement dénué de scrupules et aidé par son homme de main Louis, un petit truand, Walter fera passer une journée trépidante à Hildy, chez qui il espère voir renaître la flamme du journalisme, et une journée épouvantable à son futur époux et à sa future belle-mère. - DVD 2 : "La Screwball Comedy, une histoire de la comédie américaine". Pure création américaine, la Screwball Comedy a révolutionné l'histoire de la comédie hollywoodienne. Son empreinte indélébile influe encore sur le cinéma moderne et laisse même quelques héritiers comme Nora Ephron ("Nuits Blanches à Seattle") ou Rob Reiner ("Quand Harry rencontre Sally"). Son impact lui a permis d'établir les règles de base de la comédie romantique et transforme totalement la mise en scène des relations de couples. Les plus grands



screwball-comedy

réalisateur s'y sont attelés avec notamment Frank Capra, Leo McCarey, Billy Wilder, Ernst Lubitsch, Howard Hawks, George Cukor, Preston Sturges et bien d'autres. Le genre n'existera pas plus d'une dizaine d'années, de 1934 à 1945, mais compte pourtant pas moins d'une centaine de films. L'arrivée de la seconde guerre mondiale signera son déclin. "Billy Wilder, la perfection hollywoodienne" - deux documentaires de Clara et Julia Kuperberg (2x52 min). Billy Wilder dans les derniers entretiens qu'il donna au réalisateur Cameron Crowe s'inquiétait de la fin de son livre, "Comment allez-vous finir ce truc ? lui disait-il. Parce que la fin parfaite serait que je meure." Et c'est ce qui arriva le 27 mars 2002. Comme dans un de ses films les plus célèbres, "Sunset Boulevard" ("Boulevard du Crépuscule"), la voix qui s'élève ici est le récit posthume de son existence et ramène une nouvelle fois à la vie les fantômes d'un cinéma disparu de l'âge d'or hollywoodien. C'est une plongée dans une vie de cinéma et d'une légende du cinéma : "Sunset Boulevard", "Certains l'aiment chaud", "Stalag 17", "Un Deux Trois", "Sabrina", "Assurance sur la mort", "Ariane", "Sept ans de réflexion", "Fedora", "Avanti", "Témoin à charge", "La Garçonne", "Le Poison" et tant d'autres chefs-d'œuvre du patrimoine cinématographique. Fenêtre sur court : "Raymonde ou l'évasion verticale" - un court métrage sélectionné et présenté par Francis Gavelle. Paul et Adèle, figurants désabusés de l'Opéra Tristan et Isolde, profitent d'une pause pour partir à la recherche du lac souterrain du Palais Garnier. Un homme, une femme, une rencontre. La poésie drague l'humour et le burlesque gagner à tous les étages. - DVD 3 : My Man Godfrey / Mon homme Godfrey (1936) - Un film de Gregory La Cava (1h36 min) A la suite d'une chasse au trésor, Irene Bullock persuade sa mère d'engager Godfrey comme majordome. Découvert dans une décharge de New York, Godfrey est un vrai pauvre mais aussi l'héritier d'une grande famille de Boston, ruiné par la crise. Celui que l'on surnomme "The Duke" finit rapidement par tirer les ficelles du jeu et prendre l'ascendant sur ses hôtes... Chef-d'œuvre de la Screwball Comedy, ce film nous invite au quotidien déjanté de la famille Bullock. Il y a dans le jeu de Carole Lombard une intensité dans la folie et une tension hallucinée qui atteignent ici des sommets insoupçonnés. - DVD 4 : Nothing Sacred / La Joyeuse Suicidée (1938) - Un film de William A. Wellman (1h40) Hazel Flagg se sait condamnée après une contamination par le radium. Le cas est déjà célèbre puisque les journaux se sont empressés de relater le tragique destin de cette belle jeune femme pour mieux apitoyer les lecteurs. Le journaliste Wallace Cook, mis à pied après une terrible faute professionnelle, y voit l'opportunité de retrouver sa crédibilité et décide de monter en épingle cette tragédie à coups de grands événements médiatiques. Sauf qu'il s'agit d'une erreur de diagnostic. Hazel ne va pas mourir. Elle décide de ne rien dire au journaliste, qui l'emmène à New York profiter de ses dernières heures... Considéré comme un film phare de la Screwball Comedy, cette œuvre livre une critique extravagante et désopilante des récupérations médiatiques. Bonus : Court métrage : "De longs discours dans vos cheveux" d'Alexandre Steiger (2019, 12') présenté par Francis Gavelle.

Notes : Prêt + consultation.

Genre : Comédie

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-	Adulte		DVD	F HAW	Prêt normal	En rayon		

screwball-comedy

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation

Corneille