

Livre

Auteur(s) : Jarry, Alfred (Auteur) ;Bordillon, Henri (Collaborateur)

Titre(s) : Oeuvres complètes : Volume 2 / De Alfred Jarry ; Autres contributions de Henri Bordillon.

Editeur(s) : Gallimard, 1987.

Collection(s) : (Bibliothèque de la Pléiade).

Résumé : Ubu connu. Ou comment un auteur se trouve occulté par l'une de ses créatures. Ubu est roi. Ubu est un intime. Ubu est en butte à toutes les éditions, représentations, adaptations, traductions. Il est à la source du déséquilibre qu'on observe dans la connaissance de l'uvre de Jarry, où un personnage, devenu mythique, condamne ses semblables à un purgatoire qui semblait ne pas devoir connaître de fin. Les deux derniers volumes des 'uvres complètes voudraient rendre accessible au public l'uvre non ubuesque, considérable cependant, d'Alfred Jarry romancier, chroniqueur, poète et librettiste, traducteur, épistolier, une 'uvre qu'Henri Bordillon juge, dans sa préface, . De Messaline aux textes qui constituent La Chandelle verte, c'est un regard très particulier qui est porté sur l'Histoire : qu'il s'agisse d'histoire antique, réinventée avec Messaline et Leda, ou de l'histoire à venir - pensons au Surmâle, publié en 1902 mais censé se dérouler en 1920 -, Jarry s'approprie le temps historique et veut nous imposer, à sa place, l'uvre éternelle. C'est là l'une des leçons de Mallarmé : A travers cette volonté de tout ramener à la littérature, à travers ce défi lancé à l'Histoire, ce qui est visé c'est l'éternité de l'Art.

Lien(s) : Série : La ballade du vieux marin.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	808.82 JAR O/2	Prêt normal	En rayon		