



CD



Auteur(s) : Capuçon, Gautier (1981-...) (Musicien) ; Chen, Qigang (1951-...) (Compositeur) ; Nyman, Michael (1944-...) (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Monti, Vittorio (1868-1922) (Compositeur) ; Dvorak, Antonin (1841-1904) (Compositeur) ; Richter, Max (1966-...) (Compositeur) ; Cajkovskij, Petr Illic (1840-1893) (Compositeur) ; Cohen, Leonard (1934-2016) (Compositeur) ; Monnot, Marguerite (1903-1961) (Compositeur) ; Elgar, Edward (1857-1934) (Compositeur) ; Joplin, Scott (1867-1917) (Compositeur) ; Piazzolla, Astor (1921-1992) (Compositeur) ; Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ; Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) (Compositeur) ; Giazotto, Remo (1910-1998) (Compositeur) ; Einaudi, Ludovico (1955-...) (Compositeur)

Titre(s) : Emotions [Document sonore] / Marguerite Monnot, Claude Debussy, Vittorio Monti... [et al.] ; Gautier Capuçon, violoncelle ; Jérôme Ducros, piano et orchestration ; Maîtrise Notre-Dame de Paris ; Orchestre de Chambre de Paris ; Dir. Adrien Perruchon.

Editeur(s) : Erato, 2020.

Contient : Hymne à l'amour / Marguerite Monnot. - Suite bergamasque "Clair de lune" / Claude Debussy. - Czardas / Vittorio Monti. - Song to the moon (Rosalka) / Antonin Dvorak. - She remembers / Max Richter. - Valse sentimentale, op. 51/6 / Piotr Ilitch Tchaïkovski. - Ellens Gesung III, op. 52/6 (Ave Maria) / Franz Schubert. - Gymnopédie N°1 / Erik Satie. - Pavane, op. 50 / Gabriel Fauré. - Auf flügeln des Gesanges / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Adagio / Remo Giazotto. - Hallelujah / Leonard Cohen. - Una mattina / Ludovico Einaudi. - Enigma variations on an original theme, op. 36, "Nimrod" / Edward Elgar. - You and me / Qigang Chen. - The heart asks pleasure first (From The Piano original soundtrack) / Michael Nyman. - Oblivion / Astor Piazzolla. - The entertainer / Scott Joplin.

Résumé : Après les succès de l'album Intuition et de la tournée Un été en France, le violoncelliste Gautier Capuçon nous invite à découvrir Emotions, son album composé de pièces qui lui sont chères. Du Clair de Lune de Debussy à la Gymnopédie N°1 de Satie, de l'Ave Maria de Schubert au Chant à la lune de Dvorak en passant par l'Hymne à l'Amour de Piaf, Oblivion de Piazzolla ou The Entertainer de Scott Joplin, autant d'émotions contrastées qui nous vont droit au cœur sous l'archet chaleureux du violoncelliste. Ces petites pièces rappellent le rendez-vous quotidien que Gautier Capuçon se fixa dans ce temps suspendu du confinement, comme autant de bulles d'oxygène pour le musicien que de notes d'espoir pour son public. Gautier est brillamment accompagné par son complice de toujours, le pianiste/arrangeur Jérôme Ducros et l'Orchestre de chambre de Paris dirigé par Adrien Perruchon. "L'album Emotions répond au désir d'élargir mon exploration musicale avec des pièces que nous aimons tous." Gautier Capuçon.

Sujet(s) : Violoncelle, Musique de

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	343 CAP	Prêt normal	En rayon		