



Autoformation

**Titre(s)** : Guitare Flamenca.

**Editeur(s)** : Toutapprendre - CNPmusic.

**Contient** : Cours 1 : le son et les effets de la guitare flamenca, rasgueo, triplet rasgueo, arrastre (effet harpe)...

Cours 2 : la rumba, un des styles les plus connus de la guitare flamenca popularisé par les Gipsy Kings, Paco De Lucia ou Paco Pena...

Cours 3 : la solea, un style de la guitare flamenca joué notamment par Paco De Lucia.

Cours 4 : la buleria

Cours 5 : la solea por buleria (solea por medio)

Cours 6 : le tango

Cours 7 : l'alegría. 2962.

**Résumé** : Voici une série de vidéos en ligne pour apprendre la guitare Flamenca par Cyro Torres.

Elle s'adresse à des guitaristes moyens capables de jouer des accords et habitués au jeu avec les doigts de la main droite.

La connaissance du solfège n'est pas nécessaire. Vous devez être habitué à lire des tablatures.

Vous y apprendrez tout d'abord les principaux effets de la guitare flamenca : rasgueo, arrastre, tremolo, picado, alzapua, golpe...

Vous en verrez ensuite les principaux styles : rumba, solea, alegría, tango, bulería...

**Sujet(s)** : Guitare



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
ToutApprendre		En ligne		Autoformatio n	Prêt normal	En rayon		